



Comune di Cavour



**TUTTOMELE**

EVENTI D'ARTE CONTEMPORANEA NELL'AMBITO DI TUTTOMELE 2009  
CITTA' DI CAVOUR

**EnPleinAir**  
artecontemporanea

**ABBAZIA DI SANTA MARIA DELLA CITTA' DI CAVOUR**

**DECRIPATI.002**

**ARTISTI :**

**LUIGI STOISA**

**GIORGIO RAMELLA**

**CARLA CROSIO**

Ideazione e progettazione Elena Privitera

Testi critici di Michele Bramante\_Mauro Comba

Dal 7 al 15 novembre 2009

Inaugurazione sabato 7 novembre ore 16

Incontro con gli artisti ed il critico domenica 8 novembre ore 10

Orari: sabato e domenica 9,30 > 18,00

Altri giorni 15,00 > 18,00

Il progetto DECRIPATI.002 ci riconduce in questo prezioso habitat che storicamente e culturalmente conserva tracce e frammenti di una magia antropologica particolarmente suggestiva. I tre artisti, presenti nel progetto del 2009, intendono proporre una lettura contemporanea dialogante con lo spazio, piacevolmente consci di assistere al flusso del tempo, evocato e rielaborato da installazioni site specific e da opere pittoriche che il pubblico potrà coniugare con i concerti brevi qui organizzati dal Gruppo di Donne Insieme.

**Luigi Stoisa**

Divenuto noto a livello internazionale per l'uso inedito del catrame come mezzo d'espressione, Luigi Stoisa ha continuato le sue sperimentazioni sospinto da un anelito postmoderno di nomadismo eclettico fra le tecnologie possibili. Dall'uso del catrame che distorce o ingloba metaforicamente, in un continuum indistinto, il soggetto e l'istituzione stessa dell'arte canonica, suggerendo tuttavia un nuovo e più libero canone di bellezza, l'artista approda al disegno spaziale per mezzo di luci al neon e dell'elettricità. L'esito della sua ricerca lo porta ad una poetica relazionale che corona una ricca carriera.

**Giorgio Ramella**

Gli oltre quarant'anni di esperienza pittorica sono stati, per Giorgio Ramella, l'attraversamento di una genesi dell'immagine. Dall'informe della sua astrazione materica emergono segni ancora indistinti che alludono, come un presagio, alla nascita del senso e di una scena. Segni che sembrano raccogliere la materia creando un mondo per noi, dal primitivismo di graffiti magici e propiziatori fino alla rivelazione dell'immagine simbolica dalle screziate suggestioni esotiche. Giorgio Ramella, allievo del pittore Enrico Paulucci all'Accademia Albertina di Torino, vanta oggi mostre nelle più importanti gallerie italiane e numerose esposizioni internazionali.

**Carla Crosio**

L'artista vercellese Carla Crosio vanta riconoscimenti nazionali ed internazionali con mostre personali e partecipazioni a collettive in diversi Paesi, oltre a collaborazioni eccellenti con critici come Gillo Dorfles, Angela Madesani e Tommaso Trini, per citarne alcuni.

Le sue installazioni coniugano una monumentalità quasi monolitica, pesantemente contingente e terrestre, di un corpo pieno e grave ma incompleto, con una pregnanza simbolica immateriale ed immaginifica. La seduzione estetica delle sue opere nasconde un coinvolgimento allo stesso tempo straniante e conturbante che affascina lo spettatore e lo mette sottilmente a disagio per un perturbante ritorno di investimento sensuale.

## **TUTTOMELE™ è anche MUSICA, ARTE e STORIA**

In occasione della 30<sup>a</sup> edizione di Tuttomele™, la splendida e suggestiva Abbazia di Santa Maria che affonda le sue origini in epoca medievale (fu fatta edificare nel 1037 da Landolfo Vescovo di Torino) sarà il centro di una nutrita serie di eventi culturali.

Il complesso abbaziale, riportato negli ultimi decenni attraverso consistenti lavori di ristrutturazione all'antica bellezza ed accoglienza, ospita da giugno 2008 il Museo Caburum nei cui spazi espositivi reperti preistorici, di età romana, tardo antica e altomedievale sono presentati con raffinatezza ed eleganza. L'ex monastero benedettino, come la Chiesa, prezioso tesoro del patrimonio storico di Cavour, durante la rassegna annuale di Tuttomele™ si aprirà ai visitatori con una Mostra d'arte Contemporanea, con una serie di CONCERTI "Brevi", (adatti al poco tempo dei visitatori che si dovranno suddividere tra mille curiosità di TUTTOMELE), con le visite alla **Cripta della Abbazia** ed al citato **MUSEO CABURUM**.

L'iniziativa, patrocinata e finanziata dal Comune di Cavour ed organizzata dal Gruppo "Donne Insieme" in collaborazione con la Procavour e l'Associazione Amici di Cavour e della Rocca, vuole offrire momenti musicali ai visitatori dell'Abbazia che potranno sostare nella sala concerti alternando visioni d'arte ad apprezzabili armonie sonore.

### I CONCERTI "BREVI" di TUTTOMELE

#### **Sabato 7 novembre**

ore 15,00 e ore 16,00

ArtInTrio

Gilberto Bonetto, piano elettrico - Dario Balmas, basso elettrico - Simone Aimò, batteria

"Non solo jazz..." Una rivisitazione in chiave moderna dei grandi capolavori della musica jazz, da Monk a Hancock.

#### **Domenica 8 novembre**

ore 11,00 - ore 15,00 e ore 16,00

Ensemble di flauti di Musicanto - Piosasco

Viola Rolandone - Maria Chiara Maccarrone - Claudia Fassina - Dario Scanferlato - Davide Dusnasco coordinati dal Maestro Marco Giaccaria

"Col flauto at...traverso le epoche musicali" dalla musica classica alla musica moderna.

#### **Sabato 14 novembre**

ore 15,00 e ore 16,00

Massimo Biancamano, arciliuto - Carlo Tagliacozzo, viola da gamba

Repertorio musicale preclassico dal secolo XIV al secolo XVIII, con strumenti desueti in uso nei secoli scorsi.

#### **Domenica 15 novembre**

ore 11,00 - ore 15,00 e ore 16,00

Piero Urban, chitarra classica - Giuseppe Franco, percussioni

"Le Parole sono altrove", un viaggio musicale tra brani celebri e non, con qualche sorpresa.

### **MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA**

Dal 7 al 15 novembre 2009

**Orario : sabato e domenica 10.00 > 23.30**

altri giorni 15.30 > 22.00

### **CHIESA DI SANTA CROCE DI CAVOUR via Giolitti 75**

**THE WHITE BIRD NEVER DIES\_**

**VALTER LUCA SIGNORILE**

**Testo critico di Maria Vittoria Berti**

Artista poliedrico e particolarmente sensibile alle tematiche e vicissitudini del vivere, ci pone davanti ad una croce, simbolo cosmico universale di comunicazione fra cielo e terra, di confluenza armoniosa dello spirito nella materia, e anche di passione. L'installazione collocata al centro della Chiesa di Santa Croce ci invita ad uscire dallo stato di confusione e di violenza, uscire dall'apocalisse generata periodicamente dall'uomo per ricomporre una società in pace. In questa particolare chiesa ove si trovano alcuni ex voto, ci pare trovi anche il suo spazio ideale questa speranza, percepire il passato drammatico per uscirne e ricrearsi.

**SEDE UNITRE DELLA CITTA' DI CAVOUR Via Giolitti 115**  
**COLOURS FROM THE FEMALE**  
**GIOVANNA RICCA\_CATERINA BRUNO**

L'associazione culturale enpleinair dal 1998 si caratterizza per la promozione della creatività femminile. Il progetto espositivo in questa sede propone una riflessione artistica sull'immaginario femminile. La scelta del tema gioca sul potere affabulatorio del colore, i cui cromatismi accesi e brillanti evocano emozioni piacevoli e un mondo che va oltre il grigio, bianco e nero. Le opere di Caterina Bruno e Giovanna Ricca entrambe di Cavour, presentano una correlazione nei risultati cromatici ottenuti benché utilizzino tecniche e linguaggi diversi.

<http://www.cavour.info/>  
<http://www.epa.it>

con il contributo di  
Locanda La Posta di Cavour  
INTERGEA assicurazioni  
L'AUTOMOBILE concessionario Peugeot

**PRESS RELEASE**

CONTEMPORARY ART EXHIBITION (second edition) for "TUTTOMELE2009" in CAVOUR (To)

EnPleinair contemporary Art, based in Pinerolo, str.le Baudenasca 118, is glad to invite you to the opening of **Contemporary Art exhibition** for the TUTTOMELE 2009 in Cavour Town, taking place on Saturday 7rd of November 2009 (4 pm>6pm) since 15 November 2009. The show is curated by Elena Privitera and Michele Bramante and presents the work of different artists. Opening : Saturday and Monday 10am > 6pm. Others days 3pm > 6pm

**DECRIPTATI.002**  
**ABBEY OF SANTA MARIA CITTA' DI CAVOUR**  
**LUIGI STOISA**  
**GIORGIO RAMELLA**  
**CARLA CROSIO**

The 2009 project brings you back to this valuable habitat that historically and culturally maintains fragments of a particularly fascinating anthropological magic. Whispering in this Abbey is always a pleasure and you can almost feel the flux of a fluid time, as the precious researches made by tenacious and curious people, trying to find in the past their own past, demonstrate.

The *Decriptati.002* exhibition path starts from the Abbey entrance. On the left-hand side of the building is located an old space called *tinaggio*. Here you can see the "Museo Caburum" which is full of precious finds recovered in the territory of Cavour.

**Luigi Stoisa's installation (crypt)**

Internationally known for the use of tar as medium of expression Luigi Stoisa continues his experimentations because of his post-modern desire of working with different technologies. He never subordinates the aesthetic quality to an excessive experimentation.

The artist reaches the idea of space through the use of neon lights, electricity and the tar that deforms or metaphorically encloses in an indistinct continuum the subject and even the canonic institution of art. However it suggests a new canon for a not exiled beauty.

During his forty years of pictorial experience **Giorgio Ramella** went through a genesis of the image.

Moving from the informal experience Ramella remains faithful to the pictorial experimentation without adapting to the anorexic way of conceptual art, which was thought to be the only possible development of modernity in art conventions. In this way the artist obtains the revelation of symbolic imagine, pursued in its styles contamination, which coincides with a renewed confidence in painting given to the medium from the post-modern age.

**Carla Crosio** is an artist from Vercelli who obtained many national and international recognitions thank to personal and collective exhibitions in different countries. She also collaborated with famous critics like Gillo Dorfles, Angela Madesani and Tommaso Trini.

Her installations combine the monolithic and terrestrial monumental size typical of a dense and heavy object, still incomplete, with a symbolical and immaterial dimension.

**THE WHITE BIRD NEVER DIES**

Church of Holy Cross IN CAVOUR by Giolitti 75  
Opening : Saturday and Monday 10am > 11pm

Others days 3pm > 10pm

In the city centre you can find the Church of Santa Croce, in the centre is located *VALTER LUCA SIGNORILE's* work. He is a multifaceted artist and he is particularly sensitive to life matters: he puts you in front of a *cross*, which is the universal cosmic symbol of communication between Heaven and Earth, of harmonious confluence of spirit into matter and also the symbol of passion in its literal and dramatic meaning.

### **COLOURS FROM THE FEMALE**

*SEDE UNITRE della CITTA' di CAVOUR Via Giolitti 115*

Opening : Saturday and Monday 10am > 11pm

Others days 3pm > 10pm

The cultural association enpleinair has been promoting feminine creativity since 1998. The exhibition project set up in this place offers an artistic reflection on feminine imaginary. The choice of this theme looks for the colour power: bright shades evoke pleasant emotions and a world that goes beyond grey, black and white. *Caterina Bruno and Giovanna Ricca* are both from Cavour. Their works are similar because of the chromatic results they obtained, although they use two different techniques and two different kinds of languages.

These exhibitions are organized in cooperation with  
ProCavour  
Cavour Town  
Group of women of Cavour  
Association of Cavour and Rock friends

more information on:

<http://www.procavour.it>

<http://www.epa.it>

We are very pleased to invite you to join these events