







SERGHEJ POTAPENKO

Pinacoteca Civica di Palazzo Vittone ♦ Pinerolo (Torino)

Mostra prorogata : 9 giugno 2023 al 31 dicembre 2023

Ingresso gratuito

Orario estivo visite :

Agosto Settembre

sabato e domenica 10,30 > 12,30 16,00 > 19,00

Aperture straordinarie:

Domenica 27 agosto per festa patronale 10,30 > 12,30 16,00 > 19,00

Rassegna dell'artigianato:
venerdì 8 settembre 17,00 > 20,00
sabato 9 settembre 10,30 > 12,30 16,00 > 20,00
domenica 10 settembre 10,30 > 12,30 16,00 > 19,00
visite accompagnate ore 16,30 e 18,00

Orario invernale : ottobre, novembre, dicembre Sabato e domenica 10,30 > 12,30 15,00 > 18,00

Altri giorni su appuntamento per gruppi di 10 persone

◆ Comunicato Stampa ◆

La Pinacoteca Civica di Palazzo Vittone a Pinerolo (Torino) ospiterà dal **9 giugno 2023 al 31 dicembre 2023** la mostra *SERGHEJ POTAPENKO*, promossa dal Comune di Pinerolo e organizzata En Plein Air Arte Contemporanea, con il contributo della Fondazione Poët del Ponte di Pinerolo.

La mostra, curata da Francesco Poli ed Elena Privitera, offre una panoramica del mondo poetico di Serghej Potapenko, ricco di simbolismi descritti in un fluente spirito fantastico, ironico e melanconico.

Di origine ucraina, Serghej Potapenko (1962 - 2003) nasce a Leningrado, ora San Pietroburgo. Dopo la partecipazione ad alcune mostre in Russia, alla fine degli anni Ottanta del Novecento si trasferisce a Torino dove emerge la sua creatività: una pittura di forte intensità, segnata da originalità e da una dimensione mistico-favolistica che desta l'interesse del mondo dell'arte contemporanea torinese, tra cui la Galleria Weber, l'Unione Culturale Franco Antonicelli e di illustri critici, come Francesco Poli.

Dal 1994 risiede per lunghi periodi a Pinerolo, nel corso dei quali intreccia una collaborazione proficua e significativa con l'Associazione En Plein Air Arte Contemporanea, durata fino al 1999. Risale a questi anni una serie di mostre collettive e personali promosse in Italia, Francia e Spagna da Elena Privitera ed Enrico Pettigiani. Il coronamento di questa collaborazione è, oggi, questa sua ampia retrospettiva ospitata presso la Pinacoteca Civica di Palazzo Vittone a Pinerolo. Un omaggio all'artista che in questa città ha sviluppato e arricchito il suo mondo poetico.

La mostra presenta **oltre 90 opere** provenienti da collezioni pubbliche e private, tra cui dipinti, fotografie, oggetti e materiali appartenuti all'artista, come la tavolozza e i colori che utilizzava per realizzare i suoi lavori.

Serghej Potapenko (1962 - 2003) was born in Leningrad, now St. Petersburg. After participating in some exhibitions in Russia, at the end of the eighties of the twentieth century he moved to Turin where his creativity emerges: a painting of strong intensity, marked by originality and a mystical-fairy tale dimension that arouses the interest of the world of contemporary art in Turin, including the Weber Gallery, the Franco Antonicelli Cultural Union and illustrious critics, such as Francesco Poli.

From 1994 he resided for long periods in Pinerolo, during which he intertwined a fruitful and significant collaboration with the En Plein Air Arte Contemporanea Association, which lasted until 1999. A series of collective and personal exhibitions promoted in Italy, France dates back to these years and Spain by Elena Privitera and Enrico Pettigiani. The culmination of this collaboration is, today, this large retrospective of his hosted at the Civic Art Gallery of Palazzo Vittone in Pinerolo. A tribute to the artist who developed and enriched his poetic world in this city.

The exhibition curated by Francesco Poli presents over 90 works from public and private collections, including paintings, photographs, objects and materials that belonged to the artist, such as the palette and colors he used to create his works.

Francesco Poli, Mauro Comba, Tiziana Conti, Paola Mantovani, Laura Marchiando Pacchiola, Luisa Perlo, Wences Rambla, Tonino Rivolo have written about him, among others.

NOTA BIOGRAFICA

Nato nel 1962 a Leningrado, ora San Pietroburgo, di origine ucraina, è mancato nel 2003. Dopo la partecipazione ad alcune mostre, seguite da riconoscimenti, in Russia, si è trasferito a Torino, alla fine degli anni Ottanta del Novecento, dove ha dato adito alla sua creatività caratterizzata dalla peculiarità del suo essere e del suo fare arte, votata a una pittura di forte intensità, segnata da originalità e da una dimensione mistico-favolistica che destò l'interesse di vari operatori nel mondo dell'arte contemporanea in Torino, come la Galleria Weber e l'Unione Culturale, e di critici quali Francesco Poli.

Nel 1994 vi è l'incontro con l'Associazione *En Plein Air* di Pinerolo, dove risiede per lunghi periodi nel corso dei quali intreccia una collaborazione, con questo ente, proficua e significativa, durata fino al 1999. Risale a questi anni, infatti, una serie di mostre collettive e personali promosse, in Italia, Francia e Spagna, da Elena Privitera ed Enrico Pettigiani. Il coronamento di questa collaborazione è, oggi, questa sua ampia retrospettiva – con opere provenienti da collezioni pubbliche e private – presso la Pinacoteca di Palazzo Vittone di Pinerolo, realizzata grazie al contributo di *En Plein Air*, alla volontà dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo della Città, della Fondazione Poet: un omaggio all'artista Potapenko che, in questa città, ha vissuto per alcuni anni dimostrando con partecipato entusiasmo il suo mondo poetico.

Serghej Potapenko è presente in molte collezioni pubbliche e private, sia in Italia sia in Russia (in particolare, a San Pietroburgo, dove ha sede un museo a lui dedicato).

Hanno scritto di lui, tra gli altri, Francesco Poli, Mauro Comba, Tiziana Conti, Paola Mantovani, Laura Marchiando Pacchiola, Luisa Perlo, Marco Filippa, Wences Rambla, Tonino Rivolo.

CATALOGHI

1994, Serghej Potapenko, Opere recenti, testi di Francesco Poli Luisa Perlo, En Plein Air - Arte contemporanea, Pinerolo

1999, Spazi dell'anima, "Marcovaldo", Caraglio, a cura di Tiziana Conti per En Plein Air Arte Contemporanea Pinerolo

2003, Wulbari, a cura del Prof. Wences Rambla, En Plein Air Arte Contemporanea Pinerolo

2006 Serghej Potapenko, testi di Elena Privitera e Marco Filippa, Tiziana Conti, Mauro Comba, in Serghej Potapenko e Sacha Nojkin, En Plein Air Arte Contemporanea Pinerolo

2007, omaggio all'artista Serghej Potapenko presso il Comune di Torino divisione servizi culturali a cura di enpleinair nell'ambito del progetto IN SEDE - Qui si sta bene curato da Francesco Poli

2017, Spes Chiesa di Sant'Agostino En Plein Air Arte Contemporanea Pinerolo







