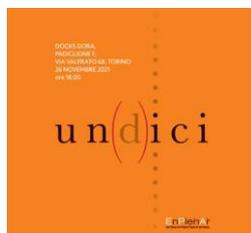


EnPleñAr  
artecontemporanea

Studio Via Lanteri n 7 -10064 Pinerolo (To)  
333 4249372 / 333 2843836 epa@epa.it



### COMUNICATO STAMPA:

inaugurazione mostra 11 venerdì 26 NOVEMBRE 2021 ore 18:00  
presso i DOCKS DORA, PADIGLIONE F, VIA VALPRATO 68, TORINO  
chiusura 6 gennaio 2022

*collettiva di 11 artisti e apertura studi di Angelo Barile e Rosanna Giani*

**11** È un numero dispari. È il più piccolo numero palindromo nel sistema numerico decimale. Nell'esoterismo e nella magia in genere, è considerato il "primo numero maestro", essendo il primo numero di una decade numerica nuova (10+1). In generale sta a significare un forte cambiamento a fronte di una grande forza e nei tarocchi l'arcano maggiore numero 11 corrisponde infatti alla "Forza". Considerato come la via della maturità spirituale e della conoscenza oltre il limite della comprensione umana, è associato a una forte intuizione e una grande apertura mentale. È caratterizzato da forte idealismo e spiccata visione d'insieme. Come gli undici unici artisti che hanno partecipato a questa mostra.

#### ARTISTI INVITATI:

##### **ALESSIA CLEMA** TRANS-FIGURAZIONI

In apparenza, una freddezza raggiunta tramite solidificazioni materiche imprime di sé la pittura, ma le sue composizioni sollecitano immediatamente sensi diversi, risvegliati da una raffinatezza segnica non formale ma immaginifica. Un percorso magmatico, un viaggio tra catastrofe, mistero e luce, tutt'altro che rassicurante

[www.alessiaclema.com](http://www.alessiaclema.com)

**DEA BELUSCO** Pittrice e scultrice, impegnata nella realizzazione di opere che indagano il rapporto tra la natura umana e l'umanità della natura, in special modo quella animale. Il fiabesco inteso come narrazione talvolta grottesca degli aspetti caratteriali che nascondono il doppio ossia la parte istintiva, selvaggia, primitiva.

L'ombra che cela l'inaccettabile faccia oscura. [www.deabelusco.com](http://www.deabelusco.com)

**MARCELLO TOMA** I suoi lavori propongono una lettura suggestiva del paesaggio industriale e delle sue componenti, macchine e ingranaggi, giocando con colori e scenari in modo da trasmettere all'osservatore una qualche inquietudine, come è giusto che sia. [www.marcellotoma.it](http://www.marcellotoma.it)

**LUCA STORERO** Letteralmente ossessionato dal mondo animale, con gli ANIMANI mescola l'espressività bestiale con il lessico manuale. Da buon golosone e amante del riciclo, ha dipinto su vassoi dorati di cartone che hanno accompagnato torte succulente. Piccoli specchi per confrontarci con la nostra vera natura animale.

[www.be.net/lucastorero](http://www.be.net/lucastorero)

**SUSI RICAUDA AIMONINO** Scenografa e artista a tutto tondo. La natura ed il rispetto per l'ambiente sono fondamentali per la sua vita e per i suoi lavori artistici, realizzati principalmente con materiali naturali e/o di recupero per procurare il minor impatto ambientale possibile. [Facebook: susi.ricaudaaimonino](#)

**CLAUDIA PETACCA** Fotografa di professione, dalle sue tele trapela una apparente oscurità di visi materici dalle orbite fisse sull'osservatore. Una provocazione che diventa invito al dialogo interiore.

[Instagram: Claudiapetacca](#)

**MEZZOLEGNO DESIGN** Legni, vernici, metalli. Materiali comuni che se maneggiati con sapienza e originalità hanno la capacità di stupire i nostri occhi. Dopo anni a restaurare manufatti lignei, Serena e Andrea iniziano a realizzare gioielli e oggetti per impreziosire il quotidiano. Materiali e tecniche antiche incontrano il design più moderno. [www.mezzolegno.it](http://www.mezzolegno.it)

**CRISTINA SAIMANDI** SUBLIMITÀ DEL GROTTESCO

La forza dei significanti messi in gioco da Cristina esclude qualsiasi lettura che non sia quella di un ritrovato espressionismo. La metamorfosi si muove in lei tra la passione per il mito classico e il suo completo disfacimento in una vertiginosa accelerazione verso il visionario assoluto. [www.cristinasaimandi.it](http://www.cristinasaimandi.it)

**JOEL ANGELINI** Pittore, scultore e manipolatore di immagini, persegue con incoscienza quasi donchisciottesca la sua perenne sfida all'ovvio. Un linguaggio creativo di lucida e tetra fantasia che cavalca l'impossibile rendendolo "possibile". [Facebook: joel angelini](#)

**CARLOTTA BALDAZZI** Dai suoi lavori riluce una gioiosa manipolazione digitale di archetipi antichi. Un viaggio al femminile in contesti simbolici arcaici, una piacevole ossessione compagna di vita in grado di stupire se stessa e gli altri. [Instagram: carlottabaldazzi17](#)

**MARCO LAMPIS** Fragili orizzonti travolgono ma anche sostengono i suoi personaggi, figure solitarie annegate in liquido realismo. Combinazioni tra persone e luoghi irreali consentono di trovare nuove e sorprendenti soluzioni narrative. [www.singularart/marcolampis](http://www.singularart/marcolampis)